

Живописные техники

- 1) Собственно холст грунтованный на картоне или грунтованный оргалит его текстурная сторона (грунт: вододисперсионная краска белая и клей ПВА, в пропорции 1:1, грунтовать кистью обратную сторону оргалита, не гладкую-шершавую, два раза, получается в 2 раза дешевле, чем купить грунтованный холст), размеры по желанию от А4(210x297мм); А3(297x420мм); А2(594x420мм). Можно не стандартные пропорции, если сможете заказывать нестандартные рамы.
- 2) мастихин 2 шт, маленький(длина 2.5см) и большой (5-6см), как минимум, можно и больше. Самая подходящая форма мастихина представлена на фото(изменяется размер, варьируется форма, меньше 2х нельзя).
- 3) кисти, все какие есть, выберем! нужны небольшие плоские и круглые щетинные и можно синтетику флейц, или щетину большую плоскую 25-30 номер.
- 4) краски, какие есть свежие (гуашь или темпера) если нет, (старые краски сухие, для этой техники не подходят), коробка 12 цветной гуаши(лучше мастер-класс, можно неевская палитра), + то есть, дополнительно, но обязательно-большие банки гуаши или лучше темперы: белая, лучше титановая; краплак красный; охра золотистая/светлая; синяя, лучше ФЦ, 2 дополнительные краски, по выбору ребёнка: бирюзовая, или розовая, или светлая стронциановая, или киноварь т.д, которой нет в палитре!
- 5) Палитра, лучше большая пластиковая, без лунок(гладкая поверхность с одним вырезом под палец), строго обязательно !!! (Мастихином хорошо промешать краски на кусочках бумажки нельзя)
- 6) стакан для воды, устойчивый большой, а не непроливайка.
- 7) тряпочки(ветошь), вытирать краски. Карандаш, стёрка, простая бумага формата А4, для эскиза. Далее одно из занятий будет (я заранее предупрежу) со структурной белой пастой- (надо будет приобрести и к ней взять пустой без иглы одноразовый шприц на 10мл, и пластиковую вилку), одно занятие будет по теме энкаустика, соответственно понадобится лист картона, воск, крупная игла «цыганская» и/или вязальная спица металлическая тонкая самого маленького размера, и тушь чёрная обычная «гамма». Последнее, занятия живописными техниками требуют специальной рабочей одежды надеваемой на гражданскую: либо фартуки и халаты, либо старые рубашки пап/мам, иначе придётся стирать одежду, аккуратность ребёнка тут не причём!!! (в приложении фото мастихина, нужной формы) для живописных техник) Такой мастихин наилучший можно двух длин, есть и другие формы, поуже тоже хорошо, а вот большой и совершенно квадратный не нужен!